

# UNIVERSO



*Es un pasacalles visual con estética steam punk. Donde se realizan diferentes disciplinas. Los personajes buscan con sus acciones, la cercanía, el aquí y el ahora. Muestran que es necesario embarcarse en un viaje que nos lleve, movido por los vientos de las artes, a puertos donde el ser humano se independice anímicamente de la tecnología. Salir para encontrarse, para vivirse, escucharse y sorprenderse con los infinitos regalos que nos ofrecen nuestros sentidos. Cada momento, cada parada es una invitación al disfrute mutuo y colectivo entre público y actores. La iluminación y la música son elementos indispensables en este proyecto, ya que sobre ellas descansa buena parte de la dramaturgia, a la vez que permiten crear efectos sensoriales de gran potencia.*



*Equipo Básico:*

*5/6 actores*

*Disciplinas utilizadas, magia,  
acrobacia, zancos y diferentes formas  
de animación grupal  
tres estructuras/planetas , con sonido  
e iluminación*



*Diseño escenografía:*

*Jorge castillo*

*Ágata Pérez*

*Ramón Galera*

*Coreografías:*

*Juan Pérez*

*Diseño vestuario:*

*Vanesa cañaverall*

*Montaje Audio:*

*David Herrera*

*Voz en off:*

*José Manuel Arias*

*Disciplinas utilizadas:*

*Música en vivo*

*Manipulación de objetos*

*Danza*

*Equilibrismo*

*Efectos de luz:*

*Colectivo Yera*

*Dirección:*

*Ramón Galera*



## *Necesidades técnicas:*

*En calle- Recorrido de 800m aprox Altura  
4,5m y anchura 3m.*

*Carga y descarga en el mismo lugar de la  
función*

*Montaje 2,5h.*



## *Yera Teatro*

*La compañía se funda a finales del año dos mil.*

*En este tiempo hemos dedicado especial atención al teatro de calle, por ser un espacio escénico que nos permite más libertad, para crear ambientes y propuestas en las que nos sentimos realmente cómodos.*

*Buscamos un lenguaje propio y enérgico con el que tocar al público.*

*Proponemos formas de narrar mundos interiores y a la vez comunes.*

*Algunos de los lugares en los que hemos trabajado.*

*-Conciertos didácticos presentados en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, para la ópera "allegro vivace" del Liceu de Barcelona.*

*-FEX-Festival internacional de música y danza de Granada.*

*-Camp Nou, temporada 2019-20, Barcelona.*

*-Ceremonia de apertura y entrega de premios de deportes de invierno, de la Real federación española de deportes de invierno.*

*-Carnaval de Niza , Francia.*

*-Festival Sernancelhe + Cultura . Portugal*

*-Avignon,Parade Lumieuse, Francia*

*-Feiticeiras, Portugal*

*-Festival Ra Ta Plan, Barakaldo*

*- Festival internacional clásicos de Alcalá de Henares.*

*-Gau Zuria , Bilbao*

*-Celebración día mundial del turismo 2019, Lloret de mar*

*-Festival White Summer, Pals*

*-Vivand, Andorra*

*-Ceremonia de apertura Costa Blanca Cup, Benidorm*

*-Wizink center de Madrid, bajo la dirección de Yllana Producciones.*

*-Conciertos didácticos con la Orquesta Filarmónica de Málaga,*

*-Presentación del ciclo de música antigua de Málaga.*

*-Festival de Teatro de calle, Itineranta, Pontevedra.*

*-Festival internacional de magia, Hocus Pocus.*

*-Festival de títeres de Albacete.*

*-Festival de Teatro del Sur – Úbeda.*

*-Festival de teatro infantil de Soria.*

*-Festival Internacional de Teatro de Cazorla.*

*-Festival Internacional de teatro de El Ejido.*

*-Festival la Espiga de oro, Azuqueca de Henares.*

*-Festival de Títeres de Granada.*

*-Festival de Títeres de Cazalla de la Sierra.*

*Entre otros...*

**Contacto**

**: Ramón Galera 626603495**