

# MENINAS



## MENINAS-YERA TEATRO

"Meninas" Es un espectáculo de calle, de formato medio, con hasta seis marionetas gigantes, manejadas cada una por un solo manipulador.

Insertadas sobre una estructura tipo mochila y con doble varilla para las manos y brazos, lo que les confiere una gran movilidad. Las dimensiones son de unos cuatro metros y medio, con cabeza tallada en espuma de una sola pieza y cuerpo en tela semitransparente sobre canchán. Están iluminadas desde el interior, para conseguir un efecto más estético.

Cada una de las marionetas está concebida en un color puro y diferenciado, con lo que también se podrá programar este espectáculo con luz del día.

La estética recuerda a trajes de época con grandes caderas, tipo "Menina".

Mientras los rostros inspiran una sensación de cercanía y melancolía poética.

A esta formación hay que añadir una estructura, en la que se instala el equipo de sonido y luz.

Dependiendo del presupuesto, se usa de una estructura de mayor tamaño donde se sitúa el violinista que toca en directo, sobre la base musical compuesta para el espectáculo por Ricardo Texidó.

Pese a ser un espectáculo puramente visual, tiene una línea argumental basada en el concepto de la danza y la música, como lenguaje universal.

Las coreografías son un elemento básico, en cuanto a la relación público - personaje. Todo para crear una atmósfera envolvente y atractiva.



## CURRICULUM YERA TEATRO

La compañía se funda a finales del año dos mil en Granada.

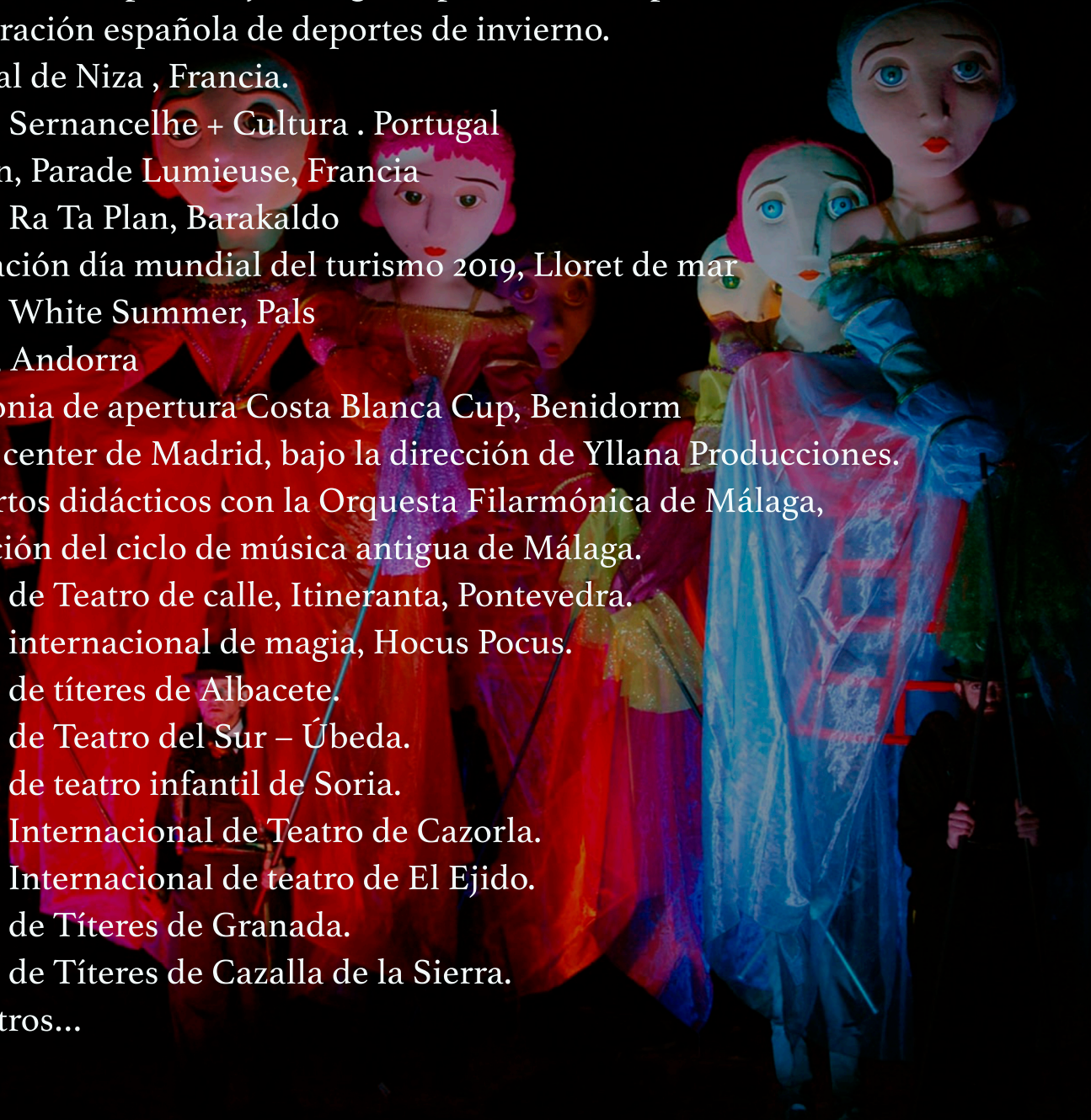
En este tiempo hemos dedicado especial atención al teatro de calle, por ser un espacio escénico que nos permite más libertad, para crear ambientes y propuestas en las que nos sentimos realmente cómodos.

Buscamos un lenguaje propio y enérgico con el que tocar al público.

Proponemos formas de narrar mundos interiores y a la vez comunes.

Algunos de los lugares en los que hemos trabajado.

- Conciertos didácticos presentados en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, para la ópera “allegro vivace” del Liceu de Barcelona.
- FEX-Festival internacional de música y danza de Granada.
- Camp Nou, temporada 2019-20, Barcelona.
- Ceremonia de apertura y entrega de premios de deportes de invierno, de la Real federación española de deportes de invierno.
- Carnaval de Niza , Francia.
- Festival Sernancelhe + Cultura . Portugal
- Avignon, Parade Lumieuse, Francia
- Festival Ra Ta Plan, Barakaldo
- Celebración día mundial del turismo 2019, Lloret de mar
- Festival White Summer, Pals
- Vivand, Andorra
- Ceremonia de apertura Costa Blanca Cup, Benidorm
- Wizink center de Madrid, bajo la dirección de Yllana Producciones.
- Conciertos didácticos con la Orquesta Filarmónica de Málaga, Presentación del ciclo de música antigua de Málaga.
- Festival de Teatro de calle, Itineranta, Pontevedra.
- Festival internacional de magia, Hocus Pocus.
- Festival de títeres de Albacete.
- Festival de Teatro del Sur – Úbeda.
- Festival de teatro infantil de Soria.
- Festival Internacional de Teatro de Cazorla.
- Festival Internacional de teatro de El Ejido.
- Festival de Títeres de Granada.
- Festival de Títeres de Cazalla de la Sierra.
- Entre otros...



## Ficha artística:

-Vanesa Cañaverall :( diseño y ejecución de vestuario)

Profesora de vestuario teatral en Escenica Granada

Sastrería Teatro Real de Madrid

Sastrería del Baluarte y Teatro Gayarre de Pamplona

Sastrería del Festival Clásico de Olite

Sastrería Teatro Alhambra de Granada

Sastrería de Ciclo Lorca en El Generalife.

Sastra en gira Productora Miguel Narros, Faraute.

Realización de vestuario para Pedro Moreno, Carmen.

Realización y diseño de La Cenicienta, Almudena Lobon

-Ximena Hidalgo: ( diseño y construcción cabezas)

Artista multidisciplinar, compositora y doctora en historia del arte.

Fundadora de la revista

ensamblada Bandera Nómada, dedicada a la construcción y manipulación de marionetas desde 2001.



-Ricardo Texidó: ( compositor musical) Miembro fundador del grupo "Danza invisible", Clan Natura etc.

-Juan Pérez Olmedo (coreografías)

Profesor de break dance, popping, locking y hip hop desde 2003 hasta la actualidad. Participa en competiciones de break dance nacionales (Andalucía, Madrid, Barcelona, Valencia) e internacionales (Polonia, Suiza, Bélgica, Nueva York, Miami...) desde el año 2004 hasta la actualidad, con algunos primeros premios.

### Elenco :

-Violinista (según presupuesto)

-Cinco/seis actores manipuladores

-Actor estructura sonido y luz

### Necesidades técnicas :

- Duración: 1h, adaptado al recorrido
- Altura mínima en recorrido (cables en recorrido urbano) 4,5 metros
- Anchura mínima 3 metros
- Recorrido llano y sin escalones.
- Lugar amplio de carga y descarga
- Camerino con baño
- Preferible recorrido sin iluminación excesiva (más visual)
- Recorrido cerrado al tráfico y preferiblemente circular, de unos 800 metros

### Dirección :

- Ramón Galera
- Ágata Pérez

**WWW.YERATEATRO.COM**  
**TELF. 626603495**

